

SERIE NAD EIN 23

The background is black. The text 'SERIE NAD EIN 23' is written in large, bold, orange letters with a slight gradient. Overlaid on the text is a complex network of thin green lines connecting small green dots, resembling a molecular or data network structure. The lines and dots are scattered across the page, with some clusters and some long, thin lines extending across the text.

12. JULI –
9. AUGUST

IMMER MITTWOCHS 19 UHR
KONZERTE IM PARK DER
VILLA SCHÖNBERG



Stadt Zürich
Kultur

12.7.

Asya Fateyeva, Saxophon
Andreas Borregaard, Akkordeon
Eckart Runge, Violoncello

Johann Sebastian Bach
Goldberg-Variationen BWV 988

Béla Bartók
Rumänische Volkstänze

Manuel de Falla
7 Canciones Populares Españolas

Astor Piazzolla
Le Grand Tango
Primavera Porteña



19.7.

François Benda, Klarinette

Amaryllis Quartett:
Gustav Frielinghaus, Violine
Lena Sandoz, Violine
Mareike Hefti, Viola
Yves Sandoz, Violoncello

Felix Mendelssohn
Streichquartett Nr. 2 in a-Moll, op. 13

Luigi Bassi
Rigoletto-Fantasie

Johannes Brahms
Klarinettenquintett in h-Moll, op. 115

François Benda





Els Biesemans (Foto: Tatyana Jenni)

2.8.

Shira Patchornik, Sopran

CHAARTS Chamber Artists:

Stefan Tarara, Violine

Markus Fleck, Violine

Adrian Vasile, Viola

Andreas Fleck, Violoncello

Lars Schaper, Kontrabass

Clarissa Böck, Flöte

Amanda Taurina, Oboe

Damien Bachmann, Klarinette

Rui Lopes, Fagott

Sebastian Schindler, Horn

Lea Knecht, Harfe

Els Biesemans, Hammerflügel

Ensemble Elsewhere:

Filip Rekiec, Violine

Zohar Alon-Shner, Violine

Lukas Kmit, Viola

Jonathan Pesek, Violoncello

Lucila Barragán, Kontrabass

Claire Genewein, Flöte

Lionel Pointet, Horn

Mats Janett, Horn

Theodor von Schacht

Sonate in B-Dur für Fortepiano,

Violine, Violoncello, 2 Hörner

Carl Philipp Emanuel Bach

Klavierkonzert in e-Moll, Wq.15

(Fassung mit Streichquintett)

Wolfgang Amadeus Mozart

Rondo in D-Dur KV 382

Muzio Clementi

Klavierkonzert in C-Dur, op.33/3

Edvard Grieg

Auszüge aus den Peer Gynt-Suiten 1 und 2

Antonio Vivaldi

«In furore iustissimae irae» RV 626 (Auszug)

Wolfgang Amadeus Mozart

Exsultate Jubilate KV 165 (Auszug)

Antonín Dvořák

«An den Mond» aus der Oper Rusalka

Felix Mendelssohn

Ein Sommernachtstraum, op. 21/61 (Auszüge)



Shira Patchornik

26.7.

9.8.

Jean-Christophe Groffe (Foto: Martin Chiang)



thélème:
Chantal Santon Jeffery, Sopran
Ulrike Hofbauer, Sopran
Cyril Escoffier, Tenor
Loïc Paulin, Tenor
Plamena Nikitassova, Violine
Claire Foltzer, Violine
Ryosuke Sakamoto, Laute
Claire Piganiol, Harfe
Jean-Christophe Groffe,
Bass und Leitung

Claudio Monteverdi

«Dal primo all'ultimo libro di
madrigali»

16 Madrigale aus den
9 Madrigalbüchern


**In der Konzertpause
sind der Barbetrieb
in der Orangerie und
das Café des Museums
Rietberg geöffnet.**

Preise

Fr. 20.–/15.–

Reduktion für Schüler*innen
ab 13 Jahren, Studierende, Auszubildende,
AHV/IV-Bezüger*innen und
Inhaber*innen der KulturLegi. Kinder
bis 12 Jahre freier Eintritt

Ort

Park der Villa Schönberg,
Gablerstrasse 14, 8002 Zürich.
Bei schlechtem Wetter: Kirche Enge,
Bürglistrasse 15, 8002 Zürich
Auskunft am Konzerttag ab 14 Uhr:
 Serenaden im Park, kulturzueri.ch
Anreise: Tram 7 bis Museum Rietberg,
keine Parkplätze

Barrierefreiheit

Das Gelände ist barrierefrei und
mit Rollstuhl befahrbar.

Ticketkauf



Zürich Tourismus im HB sowie
Filialen der Schweizerischen Post.

An der Abendkasse (ab 18.30 Uhr)
sind nur Restkarten erhältlich.

Stadt Zürich
Kultur
Stadthausquai 17
8021 Zürich
T +41 44 412 34 23
stadt-zuerich.ch/kultur

**Aktuelle Informationen
finden Sie unter**

