

Bitte beachten Sie allfällige Konzertänderungen bei den Organisatoren

Redaktion: Stadt Zürich Kultur | Postfach 18022 Zürich | Telefon 044 412 34 23

Samstag : **1. Juni** : 22.30 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
CoH x EPS

CoH/Ivan Pavlov, Elektronik
EPS / Vadim Epstein, Visuals

Audiovisuelle Performance

Sonntag : **2. Juni** : 18.30 Uhr
Tonhalle, Grosser Saal, Claridenstrasse 5, 8002 Zürich
Stadtmusik Zürich / Blasorchester

Thomas Gansch, Trompete
Stadtmusik Zürich
Niki Wüthrich, Leitung

Luis Serrano Alarcón
Angelita (2023)

Julie Giroux
La Mezquita de Córdoba

Bernardo Bautista Monterde
Macarena (1953)

Walther Lang
The Whisper of a Windrose

Dirk Brossé
El Golpe Fatal (1990)

James Barnes
Danza Sinfonica (2005)

Benny Golson
I remember Clifford (1957)

Joaquim Serra
Estampes Simfoniques

Chick Corea
Spain (1971)

Vorverkauf:
Tonhalle 044 206 34 34

Mittwoch : **5. Juni** : 20 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
Fx Kollektiv: Tellurius

Alejandro Oliván, Saxophone
Carlos Gil-Gonzalo, Synthesizer
Hanna Schaar, Pablo Pérez
Alonso, Tanz

Nuño Fernandez / Fx Kollektiv
Tellurius (2024)
for saxophone, synthesizer,
electronics and two dancers

Donnerstag : **6. Juni** : 19.30 Uhr
Forum 98, Oerlikonerstrasse 98, 8050 Zürich
Serenaden um halb8: querbeet

Patricia Fehr, Gesang und Gitarre

Fabian Payr
Open air (2009)
Crossroads (2014)
Sunday morning (2009)
Lake Tahoe (2009)

Maria Linnemann
Little Cotage on the Island
(2011)

Mani Matter
sLotti schelet (1973)
Alpeflog

Patricia Fehr
Clé de coffre (2024) UA
Cécile (2024) UA

Lady Gaga
Remember us this way (2018)

The Hozier
Take me to church (2014)

Donnerstag : **6. Juni** : 19.30 Uhr
MKZ, Florhofgasse 6, 8001 Zürich
SoUkraineOrchestra

Elena Neff Zhunke, Violine
SoUkraineOrchestra
François Girard-Garcia, Leitung

Taras Yachschenko
Ukrainian Fantasy «On the Banks
of Cheremosh» (2013)
für Streichorchester

Helena Winkelmann
Sleipnir the eightlegged (2024)
für Streichorchester

Frank Martin
Polyptyque (1973)
für Violine und 2 kleine
Streichorchester

Richard Strauss
Metamorphosen

Donnerstag : **6. Juni** : 19.30 Uhr
Tonhalle, Grosser Saal, Claridenstrasse 5, 8002 Zürich
Collegium Novum #8: Crossing Lines

Collegium Novum Zürich
Gilles Grimaître, Klavier
Peter Rundel, Leitung

Elisabeth Lutyens
Six Tempi für 10 Instrumente
op. 42 (1957)

Hanspeter Kyburz
Klavierkonzert Nr. 2 (2023/24) UA

Marta Haladzhun
Crossing the Ocean (2023/24) UA
für Ensemble, Smartphones und
Publikum mit Müllobjekten

Ludwig van Beethoven /
arr. Matthias Arter
Grosse Fuge B-Dur op. 133,
arr. für Kammerorchester
(1826/2023) UA der Bearbeitung

Vorverkauf:
www.cnz.ch

Donnerstag : **6. Juni** : 20/21 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
Werder – Thut – Carrasco

Nicolás Carrasco, Stefan Thut,
Manfred Werder, verschiedene
Instrumente

Nicolás Carrasco
Neue Werke

Donnerstag : **6. Juni** : 20.30 Uhr
Werkstatt für improvisierte Musik, Magnusstrasse 5, 8004 Zürich
Billiger Bauer: Alles

Omri Ziegele, altsaxophon, nai,
stimme
Gemma Galeano, altsaxophon
Josephine Nagorsnik, posaune
Gabriela Friedli, klavier
Jan Schlegel, ebass
Mischa Frey, bass
Marco Käppeli, schlagzeug
Dieter Ulrich, schlagzeug, nebelhorn

Freitag : **7. Juni** : 20.15 Uhr
Werkstatt für improvisierte Musik, Magnusstrasse 5, 8004 Zürich
WIM-Werkstattkonzert

Mareille Merk, E-Gitarre
Christoph Strotter,
Soundinstallation mit
präparierten Plattenspielern

Seren Stevenson, Therevox
Arev Imer, Modularsynthesizer

Freitag : **7. Juni** : 20.30 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
Ignm: Muto Infinitas

Ensemble Contrechamps:
Susanne Peters, Flöte
Noëlle Raymond, Kontrabass

Catherine Lamb
Muto Infinitas (2016–18)
für Flöte und Kontrabass

Samstag : **8. Juni** : 20 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
Soyuz21: Voided Cross

soyuz21 – contemporary music
ensemble:
Sascha Armbruster, Saxophon
Mats Scheidegger, E-Gitarre, FX
Philipp Meier, Keyboards
João Pacheco, Schlagzeug
Isaï Angst, Klangregie

Michael Pelzel
Neues Werk (2024) UA
für Saxophon, E-Gitarre,
Keyboard, Schlagzeug

Eric Wubbels
Voided Cross (2018)
für Saxophon, E-Gitarre,
Keyboards, Schlagzeug

Sonntag : **9. Juni** : 11.15 Uhr
Tonhalle, Kleiner Saal, Claridenstrasse 5, 8002 Zürich
Tonhalle-Gesellschaft: Literatur und Musik

Matvey Demin, Flöte
Martin Frutiger, Oboe
Michael Reid, Klarinette
Matthias Rácz, Fagott
Paulo Muñoz-Toledo, Horn
Delia Mayer, Lesung
Reiner Stach, Einführung

Jiří Pauz
Bläserquintett (1961)

Jindřich Feld
d.J. Bläserquintett Nr. 2

Franz Kafka
Auszüge aus «Der Verschollene»

Pavel Haas
Bläserquintett op. 10

Vorverkauf:
Tonhalle 044 206 34 34

Sonntag : **9. Juni** : 17 Uhr
Tonhalle, Kleiner Saal, Claridenstrasse 5, 8002 Zürich
Tonhalle-Gesellschaft: Kosmos Kammermusik

Quatuor Ébène
Pierre Colombet, Gabriel Le
Magadure, Violine
Marie Chilemme, Viola
Yuya Okamoto, Violoncello
Xavier Tribolet, Live Elektronik

Waves: «Acoustic meets
electronic»

Vorverkauf:
Tonhalle 044 206 34 34

Sonntag : **9. Juni** : 17 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
Kubus Kollektiv: Carles Guisado meets Kubus

Eva-Maddalena Fleszar, Mia
Lindblom, Violine
Liese Mészár, Viola
Trude Mészár, Violoncello

Carles Guisado
Puraná (2023) UA
für Streichquartett

Jalalu-Kalvert Nelson
Streichquartett Nr. 2
Speakings (2019)

David Philip Hefti
Streichquartett Nr. 5 (2018)
«Musik zur zweiten Nachtwache»

Othmar Schoeck
Streichquartett Nr. 2, C-Dur, op. 37

Dienstag und Donnerstag : **11. und 13. Juni** : 20.30 Uhr
Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
ensemble für neue musik: Nichts Schöneres

ensemble für neue musik zürich:
Elia Pianaro, Flöten
Martin Sonderegger, Klarinetten
Francesco Palmieri, E-Gitarre
Daniela Müller, Violine
Nicola Romanò, Violoncello

Lorenz Haas
Nichts Schöneres (2024) UA

Lorenz Haas, Percussion, Gesang
Liviane Hasler, Gesang
Jürg Henneberger, Leitung, Klavier
Michael Wolf, oeil extérieur

Mittwoch : **12. Juni** : 12.15 Uhr
Lesesaal der Musikabteilung, Zähringerplatz 6, 8001 Zürich
Mittagsmusik im Predigerchor

Admir Doçi, Gitarre

Martin Derungs
Introduktion und Elegie für
13-saitige Gitarre, op. 101 (2009)

Martin Schmid
Memorias (2009)

Carlo Domeniconi
Suite Koyunababa (1985/86)

Mittwoch : **12. Juni** : 20.15 Uhr
Werkstatt für improvisierte Musik, Magnusstrasse 5, 8004 Zürich
Ensemble 5 – Wednesday 4+1 Concert Series

Heinz Geisser, percussion
Fridolin Blumer, bass
Robert Morgenthaler, trombone
Flo Stoffner, guitar

Konzerte 20. bis 29. Juni
siehe Rückseite

Donnerstag : **20. Juni** : 12.15 Uhr
 Tonhalle, Kleiner Saal, Claridenstrasse 5, 8002 Zürich
Tonhalle-Gesellschaft Zürich

Klaidi Sahatçı, George-Cosmin Banica, Violine Gilad Karni, Viola Paul Handschke, Violoncello	Bryce Dessner Little Blue Something (2012)	Dmitri Schostakowitsch Streichquartett Nr. 8 in c-Moll op.110 Joseph Haydn Streichquartett in B-Dur op.76 Nr. 4 Hob. III:78	Vorverkauf: Tonhalle 044 206 34 34
---	--	--	---------------------------------------

Donnerstag : **20. Juni** : 20 Uhr
 Chiesa Evangelica, Zwinglihaus, Aemtlersstrasse 23, 8003 Zürich
GuerillaClassics / freeflowfestival: Traces of the Organ from Aleppo to Leipzig to Cairo

Duo TooTard: Rami Nakheil, Perkussion Hasan Nakhleh, elektrische Orgel, Synthesizer Lynn Abid, Vocals, Flöte Antonio Garcia, Orgel	Duo TooTard Eigenkompositionen	Werke von Johann Sebastian Bach und assyrische Gesänge	Vorverkauf: www.freeflowfestival.ch
---	--	--	--

Freitag : **21. Juni** : 12 Uhr
 Provitreff, Sihlquai 240, 8005 Zürich
GuerillaClassics / freeflowfestival: Schliess die Augen nicht – von Kröten und alten Gespenstern #freetalk

Lisa Läng, Vocals Lis Marti, Klavier	Flurina Zehnder Für Nesgen to tange (2024) Text: Kim de l'Horizon	Robert Schumann Frauenliebe und -leben	Vorverkauf: www.freeflowfestival.ch
---	--	--	--

Freitag : **21. Juni** : 12.30 Uhr
 Wasserkirche, Limmatquai 31, 8001 Zürich
Strom am Mittag #34: ZYKLOS

Melody Chua, Flöte und Elektronik Chi Him Chik, Saxophon und Elektronik AI Systeme spielen die Elektronik			Vorverkauf: www.freeflowfestival.ch
---	--	--	--

Freitag : **21. Juni** : 17 Uhr
 Provitreff, Sihlquai 240, 8005 Zürich
GuerillaClassics / freeflowfestival: Vernissage on Vocabulaires of Essence

Phoebe Bognár, Flöte Lia Lütolf, Tanz Dandara Modesto, Vocals Kwaku Dapaah Popku-Reez, multidisziplinärer Künstler	Es werden nuancierte Klänge aus Bewegung, Gesang und Musikinstrumenten entstehen, die die Grenzen der Sprache ausloten.		Vorverkauf: www.freeflowfestival.ch
--	---	--	--

Freitag : **21. Juni** : 20–24 Uhr
 Provitreff, Sihlquai 240, 8005 Zürich
GuerillaClassics / freeflowfestival: Wimmelbild

Künstler*innen, die am free flow festival auftreten, improvisieren zusammen			Vorverkauf: www.freeflowfestival.ch
---	--	--	--

Freitag : **21. Juni** : 20.15 Uhr
 Werkstatt für improvisierte Musik, Magnusstrasse 5, 8004 Zürich
WIM-Werkstattkonzert

Manuela Keller, Klavier
 Sebastian Strinning, Saxophon
 Valeria Zangger, Schlagzeug

Samstag : **22. Juni** : 17 Uhr
 ZHdK, Konzertsaal 3, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich
GuerillaClassics / freeflowfestival: Facing – Fehler!

Rebecca Blau, Flöte Isabel Castro, Annika Starc, Violine Sandro Compagnon, Saxofon Maura Rickenbach, Cello Nicolas Pistidda, Posaune, Gitarre Tony Hassler, Fotografie Riccardo Acciarino, Klarinette, Kuration	Inspiriert von Jacques Rancières Idee der aktiven Zuschauerschaft, unterbricht «Facing – Fehler!» die traditionelle Dynamik zwischen Darsteller*in und Publikum.		Vorverkauf: www.freeflowfestival.ch
---	--	--	--

Samstag : **22. Juni** : 19.30 Uhr
 Pavillon Le Corbusier, Höschgasse 8, 8008 Zürich
Musikpodium: Von der Skulptur zur Musik

Bettina Boller, Violine Jonas Vischi, Violoncello Stephan Wirth, Klavier	19.30 Uhr: Cécile Marti Klangbild im Goldenen Schnitt (2023) UA für Violine und Violoncello Ellipse (2021) für Streichquartett, eine Skulptur und Film Gespräch mit der Komponistin Cécile Marti 20.30 Uhr: Cécile Marti Water Crystals (2020) für Violine und Klavier mit Filmprojektion und Skulpturen Thread (2015) für Violine und Klavier	Stefan Wirth Konjunktionen (2008) für Violine und Klavier 21.30 Uhr: Stefan Wirth Faims I, II (2012) und III (2023) UA für Klavier solo Cécile Marti Trapez (2012) für Streichquartett	Vorverkauf: www.freeflowfestival.ch
--	--	--	--

Samstag : **22. Juni** : 21 Uhr
 Provitreff, Sihlquai 240, 8005 Zürich
GuerillaClassics / freeflowfestival: Transcending Legacies – an Introduction to Stella Chiweshe

Robert Machiri, Sound-Worker/DJ	Die verstorbene simbabwische Mbira-Spielerin Stella Chiweshe wird im Rahmen von Transcending Legacies gefeiert.		Vorverkauf: www.freeflowfestival.ch
---------------------------------	---	--	--

Samstag : **22. Juni** : 22 Uhr
 Provitreff, Sihlquai 240, 8005 Zürich
GuerillaClassics / freeflowfestival: A Draft of the Anthropocene Sonorities

Love Lokombe, Multi-instrumentalist Trinity «Mother Dubber» Njume Ebong, DJ Sinzo Aanza, Kurator	Alle Arten von Objekten und Materialien, die die Welt, wie wir sie heute kennen, ausmachen, werden zu einem potenziellen Instrument, einem potenziellen Teil der Orchestrierung.		Vorverkauf: www.freeflowfestival.ch
---	--	--	--

Sonntag : **23. Juni** : 19.30 Uhr
 Tonhalle, Grosser Saal, Claridenstrasse 5, 8002 Zürich
Tonhalle-Gesellschaft Zürich: Kings & Queens

Vocalino, Contrapunto, Cantalino, Zölliker Ohrwürme, KEN-Chor, Zölliker Projektsänder:innen ANIMUSiker Mélanie Adami, Sopran Désirée Mori, Alt Andri Calonder, Tenor Chasper Mani, Bass	John Rutter Mass of the Children (2002/03) Beat Dähler Shaking Quotes (2023/24) Karl Jenkins Te Deum (2008) Queen The Show must go on (1991) Don't stop me now (1979)	Georg Friedrich Händel Coronation Anthem Wolfgang Amadeus Mozart Requiem Rex tremendae Edvard Grieg Halle des Bergkönigs	Vorverkauf: Tonhalle 044 206 34 34
--	---	--	---------------------------------------

Sonntag : **23. Juni** : 13 Uhr
 Liebespavillon, Platzspitz, Platzpromenade, 8001 Zürich
GuerillaClassics / freeflowfestival: Sounding Workshop with Compositions & Guidance by Saadet Türköz

Sébastien Pittet, Kontrabass Saadet Türköz, Vocals, Komposition	Saadet Türköz Eigenkompositionen Improvisationen		Vorverkauf: www.freeflowfestival.ch
---	---	--	--

Sonntag : **23. Juni** : 15 Uhr
 Provitreff, Sihlquai 240, 8005 Zürich
GuerillaClassics / freeflowfestival: Watersheds Listening Session

Marina Mello, Harfe Dankushen, DJ Severin Kolb & Tracy September, Kuration	Severin Kolb Suburb River Reverber: Reminiszzenzen an einen Klang-Walk mit Andres Bosshard Toshio Hosokawa Neben dem Fluss... (1982)	Marina Mello Hommage an Eliane Radigues «Occam Ocean»-Kompositionen (2014)	Vorverkauf: www.freeflowfestival.ch
---	--	---	--

Montag : **24. Juni** : 19 Uhr
 Aula Schulhaus Hirschengraben, Hirschengraben 42, 8001 Zürich
Bläserserenaden: Hommage an Elizabeth Coolidge

Andrea Kollé, Flöte Clément Noël, Oboe, Englischhorn Fabio Di Càsola, Klarinette Maria Wildhaber, Fagott Alexander Boeschoten, Klavier	Gotthard Odermatt Stimmungsbilder op. 39 (2024) UA für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Klavier Ernest Bloch Concertino (1950) für Flöte, Klarinette und Klavier Francis Poulenc Sonate für Flöte und Klavier (1957)	George Enescu Cantabile et presto Frank Bridge Divertimenti Paul Hindemith Sonate für Englischhorn und Klavier	
--	---	--	--

Montag : **24. Juni** : 20 Uhr
 Kulturhaus Helferei, Kirchgasse 13, 8001 Zürich
Mischa Käser

Mischa Käser, Soloperformance, Vocalpoesie	Mischa Käser LAVA für Stimme, Klanghut, Schubladophon, Psalterium, Trommel, Melodica, Rasselkette		
---	--	--	--

Montag und Dienstag : **24. und 25. Juni** : 20.30 Uhr
 Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zürich
Abdelnour-Loriot-Niggenkempfer-Meier

Christine Abdelnour, Alt-Saxophon Frantz Loriot, Viola Pascal Niggenkempfer, Kontrabass David Meier, Perkussion		Kenichi Kawabata, Annkathrin Pöpel, Darah Rosenthal, Lautsprecher, Kompositionen Peter Färber, Leitung	
--	--	---	--

Freitag : **28. Juni** : 20.15 Uhr
 Werkstatt für improvisierte Musik, Magnusstrasse 5, 8004 Zürich
WIM-Werkstattkonzert

Philipp Kraus, Violine Fernanda Pedrina, Klavier Berni Doessegger, Schlagzeug			
---	--	--	--

Samstag : **29. Juni** : 19.30 Uhr
 Theater im Seefeld, Seefeldstrasse 91, 8008 Zürich
Collegium Novum Zürich #9: CNZ Do.it.yourself

CNZ-Do.it.yourself-Ensemble Collegium Novum Zürich Gilles Grimaître, Klavier Susanne Peters, Flöte Manon Pierrehumbert, Harfe Brian Archinal, Schlagzeug	Gilles Grimaître A variety of interests (L'expérience de la brisure) (2024) UA für Publikumsensemble		
---	---	--	--